

2014 // **:: MOX 1380 ::** au Studio de la Cie Pascoli - **Grenoble (38)** - au Théâtre EVE - **le Mans (76)**

en Isère :

:: LA BELLE AFFAIRE :: reprise au Musée Archéologique Saint-Laurent - **Grenoble (38)**

:: LES SOURCIERS :: au Musée de la Houille Blanche - **Villard-Bonnot (38)**

en Rhône-Alpes :

:: TRICHOS :: en collaboration avec Nadine Lahoz-Quilez - au Musée d'Art et d'Industrie - **St Etienne (42)** -
au Musées Gadagnes - **Lyon (69)**

en France :

:: A L'OMBRE DES FONTANELLES :: dans une fontaine pour le festival Festiveau, **Noisy le Grand (93)**

:: AM PASCOLI PÉDAGOGUE :: encadrement de stages bi-mensuel d'ateliers d'écriture instantanée - **Grenoble (38)**

2013 // **:: MOX 1380 ::** en coproduction avec l'Espace Paul Jargot - **Crolles (38)** - au Studio de la cie Marie Lenfant -
le Mans (76),

:: U. CELLO :: en collaboration avec Olivier Gailly - CitéDanse - "Regards en cours" - **Grenoble (38)**

:: AM PASCOLI PÉDAGOGUE :: encadrement d'un cycle mensuel d'ateliers d'écriture instantanée - **Grenoble (38)**

2012 // en Isère :

:: LA BELLE AFFAIRE :: au Musée Archéologique Saint-Laurent - **Grenoble (38)**

:: LE FROISSÉ DE L'EAU :: à l'occasion de l'exposition *l'Etoffe des femmes* - **Musée de Bourgoin de Jallieu (38)**

:: POÉSIES SANS FRONTIÈRES :: Musée de la Résistance - **Grenoble (38)**

:: UN AIR D'ITALIE :: au Musée Dauphinois - **Grenoble (38)**

:: LA BEFANA :: au Musée Dauphinois et au Musée de la Résistance - **Grenoble (38)**

en Rhône-Alpes :

:: LA COUR DANSE ; UNE POÉTIQUE DE L'ESPACE ET DU VIVRE :: Château de Clermont - **Clermont en Genevois (74)**

:: AM PASCOLI PÉDAGOGUE :: encadrement de 5 stages sur le croisement danse et soin ostéopathique - **Grenoble (38)**

:: AM PASCOLI CHORÉGRAPHE INVITÉE :: pour encadrer un atelier chorégraphiques pour les résidents du CHPO de
Bourgoin-Jallieu (38) - Projet "Mnemos"

2011 // **:: OUI ::** L'Heure Bleue - **St-Martin-d'Hères (38)**

en Rhône-Alpes :

:: MOUVEMENTS D'ELLES :: création déambulatoire, Musée Gadagne pour la *Journée de la Femme* - **Lyon (69)**

en France :

:: LA COULEUR DE L'INSTANT :: sur une péniche, pour le *Festival de l'Oh* - **Champigny sur Marne (94)**

2010 // **:: OUI :: Chantier n°4** dans le cadre de CitéDanse, Grenoble (38), **Chantier n°5** au Pacifique | CDC - **Grenoble (38)**

:: MODERATO FORTE :: Théâtre Gérard Philippe - **St Jean de Maurienne (73)**

en Isère :

:: DANSES DE RESURGENCES :: dans l'abbaye de St-Antoine l'Abbaye - **St-Antoine l'Abbaye (38)**

en Rhône-Alpes :

:: PASSEURS DE SOUFFLE :: dans le complexe architectural Le Corbusier - **Firminy (42)**

:: LA BELLE AFFAIRE :: Danse de Confluence n°5, exposition *Désirs d'Eternité* au Musée de St Romain en Gal,
Programmation du Musée des Confluences - **Lyon (69)**

:: AM PASCOLI CHORÉGRAPHE INVITÉE :: pour accompagner un projet doctoral Université du Québec - **Montréal (Canada)**

:: AM PASCOLI CHORÉGRAPHE INVITÉE :: formation aux personnels du Centre Hospitalier de La Ferme du Vinatier - **Lyon (69)**

2009 // :: **OUI :: Chantier n°1** au château de **Morsang sur Orge (91)**

:: **OUI :: Chantier n°2** à l'Agora - **Bonneville (74)**

:: **OUI :: Chantier n°3** à l'Espace Paul Jargot - **Crolles (38)**

:: **MODERATO FORTE** :: Centre Culturel - **Cluses (74)**

en Isère :

:: **OH DANSE** :: reprise, au Musée Hydrélec - **Vaujany (38)**

en Rhône-Alpes :

:: **TRACES D'ETOILES** :: Danse de confluence n°3 , exposition *Ouf d'Astro* au Planétarium de Vaulx en Velin, Programmation du Musée des Confluences - **Lyon (69)**

:: **LE REVE DU LEZARD URBAIN** :: Danse de confluence n°4, exposition art contemporain aborigène à l'IUFM de Lyon, Programmation du Musée des Confluences - **Lyon (69)**

en France :

:: **OH TROUBLE** :: sur une péniche, pour le Festival de l'Oh - **Champigny sur Marne (94)**

:: **LA FLECHE DU TEMPS** :: Abbaye de Jumièges - **Jumièges (76)**, résidence longue, investie sur une année.

:: **LE PAS CADENCE DE L'OIE** :: au Parc de Clères - **Clères (76)**

:: **GARDEN PARTY** :: au Domaine de la Roche Jagu - **Poëzal (22)**

:: **BLEU DENSE** :: à la Collégiale Saint-André - **Chartres (28)**

:: **AM PASCOLI PÉDAGOGUE INVITÉE** :: Ecole de la Comédie de **St Etienne (42)**.

:: **AM PASCOLI PÉDAGOGUE INVITÉE** :: Association Danse et Musique en Savoie - **Chambery (73)**

:: **AM PASCOLI PÉDAGOGUE INVITÉE** :: sur la création de *Performance XXL* Ecole de danse des Universités - **Grenoble (38)**

2008 // en Isère :

:: **OH DANSE** :: au Musée Hydrélec - **Vaujany (38)**

:: **LE CORPS A L'OEUVRE** :: au Musée Dauphinois - **Grenoble (38)**

en Rhône-Alpes :

:: **MODULONDE** :: au Couvent de la Tourette, architecture signée le Corbusier - **Evreux (69)**

:: **LE MOUVEMENT DU SERPENT** :: Danse de confluence n°2 à la Ferme du Vinatier et à l'ENS de Lyon / Programmation du Musée des Confluences - **Lyon (69)**

en France :

:: **A CORPS ROMAN** :: Festival les Nuits Romanes - **Fenioux (17), Varaize (17), Aulnay de Saintonge (17)**

:: **LE ROI SE MEURT ET LA BASSE COURT** :: Théâtre Gérard Philippe - **St Jean de Maurienne (73)**

2007 // :: **MODERATO FORTE, chantier N°3** :: Théâtre 145 - **Grenoble (38)**

:: **LE ROI SE MEURT ET LA BASSE COURT** :: Centre Culturel de **Norville (91)**, L'Agora - **Bonneville (74)**, L'Esplanade du Lac - **Divonne les Bains (01)**, Château-Arnoux **(05)**

:: **MODERATO FORTE** :: Théâtre 145 - **Grenoble (38)**, Salons du Château - **Morsang-sur-Orge (91)**, Salle Pompidou - **Epinay-sous-Senart (91)**, Festival Chaos danse - Théâtre d'Astrée - **Lyon (69)**

en Rhône-Alpes :

:: **FRAGMENTS D'ARCHITECTURE** :: création in situ 2006 - Musée Gallo-Romain de Fourvière - **Lyon (69)**

:: **PAPOUASEAU** :: Danse de confluence n°1 - Galerie Confluence de l'IUFM de Lyon / Programmation du Musée des Confluences - **Lyon (69)**

:: **COMPOSITION INSTANTANÉE** :: Musée Gallo-Romain de Saint-Romain-en-Gal **(69)**

:: **DANSE ET PATRIMOINE** :: création in situ 2006 au Château de **Dourdan (91)**

en Isère :

:: **HUMAGES** :: Parc Thermal - **Alleverd- les-Bains (38)**

en Essonne :

:: **LE BAL - SPECTACLE INSTANTANÉ** :: semaine de la Danse - **Brunoy (91)**

:: **LE TROUBLE DU TRAIT** :: création pour le festival Parcours de Danse dans le cadre d'une résidence investie sur une année - Domaine Départemental de **Chamarande (91)**

2006 // **:: MODERATO FORTE, chantier N°2 ::** CitéDanse - **Grenoble (38)**
:: LE ROI SE MEURT ET LA BASSE COURT :: Festival Off 2006 - **Avignon (84)**, Théâtre des 3 vallées - **Palaiseau (91)**
:: MODERATO FORTE :: Semaine de la danse contemporaine - **Brunoy (91)**, Château de **Dourdan (91)**, CND - **Pantin (93)**

en Isère :

:: COMPOSITION INSTANTANÉE :: Château de **Crolles (38)**, Musée de la Viscose - **Echirolles (38)**

:: PERFORMANCES DANSÉES :: Institut de la Communication et des Médias - Université Stendhal - **Grenoble (38)**

en Rhône-Alpes :

:: FRAGMENT D'ARCHITECTURE :: Musée Gallo-Romain de Fourvière - **Lyon (69)**

:: COMPOSITION INSTANTANÉE :: Chartreuse de Mélan - **Taninges (74)**

en Essonne :

:: DANSE ET PATRIMOINE :: au Château de **Dourdan (91)**

:: AM PASCOLI CHORÉGRAPHE INVITÉE :: ateliers autour de *La stratégie de la taupe*, avec 8 danseurs taiwanais aveugles Guling Theater - **Taipei (Taïwan)**

2005 // **:: MODERATO FORTE, chantier N°1 ::** La Faiënerie - **la Tronche (38)**

:: LE ROI SE MEURT ET LA BASSE COURT :: Festival Escena Contemporanea - **Madrid (Espagne)**, 12 représentations pour la Tournée du **Chapiteau de l'Isère**.

:: PERFORMANCES DANSÉES :: Centre d'Art contemporain **Brétigny sur Orge (91)**, Festival La Ruée vers l'art, performance danse/musique improvisée avec la Tribu Hérisson - **Grenoble (38)**

en Isère :

:: COMPOSITION INSTANTANÉE :: Musée Hébert - **Grenoble (38)**, Musée de **Saint Antoine l'Abbaye (38)**.

en Essonne :

:: CHAMARRAGE :: Festival Parcours de Danse, Domaine départemental de **Chamarande (91)**

2004 // **:: LE ROI SE MEURT ET LA BASSE COURT ::**

En coproduction : Heure Bleue - **St Martin d'Hères (38)** et L'Espace d'Art Contemporain de **Morsang-sur-Orge (91)**

PARCOURS D'ÉCRITURES DANS LES LIEUX DU PATRIMOINE

Petites résidences de la Cie dans les lieux du patrimoine d'avril 2003 à juillet 2004

en Isère :

Musée de **Bourgoin-Jallieu (38)**, Musée Dauphinois - **Grenoble (38)**, Musée de l'Ancien Evêché - **Grenoble (38)**, village de **Mens (38)**, Musée Matheysin - **la Mure (38)**

en Essonne :

Grigny, Epinay/Sénart, Etampes

2003 // **:: MATIERES INSTABLES ::**

Création pour l'Espace d'Art contemporain de **Morsang-sur-Orge (91)**

2002 // **:: DUBUFFET / MATIERES DENSES ::**

Pièce chorégraphique en relation étroite avec l'œuvre picturale de Jean Dubuffet.

Création et diffusion au Musée d'Art Moderne de St Etienne, à la Fabrique.

2001 // :: ET APRES ?! ::

Pièce chorégraphique avec pour prétexte sensible une recherche autour des œuvres de :
Samuel Beckett / Bram Van Velde / Buster Keaton

Parcours d'écriture et de diffusion dans le cadre de résidences à **La Fabrique (Andrézieux-Bouthéon / 42)**, au **Musée d'Art Moderne de St Etienne**, dans le cadre de l'accueil studio au **CCN de Rillieux-La-Pape / Cie Maguy Marin**. A **l'Heure Bleue, St Martin d'Hères (Grenoble)** en **Octobre 2001**. Festival Hors Cadre Danse Aix en Provence, Temps fort Danse Chambéry, l'Usine Comédie de St Etienne, Théâtre de Vénissieux, ...

2000 // :: LA STRATEGIE DE LA TAUPE ::

Privés de la vue, les danseurs offrent une danse sans artifice, émouvante, où chaque mouvement n'a d'autre appui que la vérité sensorielle et sensible de l'être.

La Comédie de St Etienne / Grenoble / Avignon / Lyon / Biennale du Val de Marne / Venissieux / Chambéry / Marseille...

1999 // :: AQUA DI LUNA ::

Duo danse / percussions d'Anne-Marie Pascoli et Alain Lafuente

L'Heure Bleue / St Etienne / Angleterre / ...

:: BA'AL BÊLIT ou Le reflet de la matière ::

Une danse pour la conciliation des contraires, pour l'unité profonde des choses et des êtres dans leur multiplicité, une danse pour ne pas perdre le sens de l'anarchie, dédiée à tout ce qui peut rester d'illuminé véridique dans ce monde.

L'Heure Bleue / Tokyo Japon / ...

1998 // :: [B & B]4 ::

Création franco-anglaise Cie Pascoli / Claire Russ Ensemble dans laquelle les chorégraphes ont associé intimement les danseurs au processus de recherche et d'écriture. Ainsi est née une série de 4 duos, d'une écriture rapide, tendre et incisive, chacun portant sa propre couleur, marqués par la créativité et la sensibilité de chaque interprète.

France / Angleterre

1997 // :: LA PEAU DU TEMPS ou Les Chantiers de la Matière ::

Pièce à construction fragmentée, créée autour de trois modules (Quatre Corps et du Béton, Duos sur mémoire de Peau, Soirées d'improvisation) s'inspirant d'œuvres plastiques et données à voir dans des lieux d'exposition.

Musique créée par François Raulin.

L'Heure Bleue / Ville Fontaine / Théâtre 145 / Tokyo Session house / ...

1996 // :: M & M, Pièce chorégraphique pour six et un absent ::

Inspirée du " Maître et Marguerite" de Boulgakov, cette pièce porte des regards engagés sur les contextes sociaux et institutionnels dans lesquels l'individu et tout particulièrement l'artiste se définit.

Grenoble / Lyon / Hollande / Allemagne / ...

1995 // :: BORDERLINE ::

Pièce chorégraphique nourrie du texte de B. Brecht *Dialogues d'exilés* et associée à un solo musical de Michel Mandel.

Grenoble / Montpellier / Lyon / Paris 18 Théâtre / ...

1993 // :: LA CENA, Pièce chorégraphique pour six invités ::

Des textes d'auteurs contemporains comme J.P. Spilmont et J.P. Chambon sont présents comme trame d'improvisation pour tous les artistes engagés dans le processus de création, afin de donner à l'univers de création d'Anne-Marie Pascoli tous les instruments sensibles pour une liberté encore plus grande. Musique de Michel Mandel.

Grenoble / Allemagne / Roanne / Lyon / ...

1992 // :: L'ANGELIQUE ::

Duo pour deux femmes et un musicien. Michel Mandel et sa clarinette basse sont des acteurs à part entière, toute la période de recherche ayant été commune.

Roanne / Grenoble / Paris Beaubourg / Hollande / Allemagne / ...

1991 // :: NOIR D'Y VOIR ET BLANC DE DINGUE ::

Grâce au travail mené avec le chanteur Antonio Placer, la dimension vocale des danseurs devient instrument et augmente l'univers de la pièce d'un espace supplémentaire.

Cargo Maison de la Culture Grenoble / Lyon / Chambéry / Paris Grand-Théâtre / ...

1990 // :: LA TRAHISON D'ANNA ::

Sur une musique de Benoît Tiberghien

Cargo Maison de la Culture de Grenoble / Lyon / Paris Beaubourg TCD / ...

1989 // CRÉATION DE LA COMPAGNIE PASCOLI