

2014 // **:: MOX 1380 ::** au Studio de la Cie Pascoli - **Grenoble (38)** - au Théâtre EVE - **le Mans (76)**

en Isère :

**:: LA BELLE AFFAIRE ::** reprise au Musée Archéologique Saint-Laurent - **Grenoble (38)**

**:: LES SOURCIERS ::** au Musée de la Houille Blanche - **Villard-Bonnot (38)**

en Rhône-Alpes :

**:: TRICHOS ::** en collaboration avec Nadine Lahoz-Quilez - au Musée d'Art et d'Industrie - **St Etienne (42)** - au Musées Gadagnes - **Lyon (69)**

en France :

**:: A L'OMBRE DES FONTANELLES ::** dans une fontaine pour le festival Festiveau, **Noisy le Grand (93)**

**:: AM PASCOLI PÉDAGOGUE ::** encadrement de stages bi-mensuel d'ateliers d'écriture instantanée - **Grenoble (38)**

2013 // **:: MOX 1380 ::** en coproduction avec l'Espace Paul Jargot - **Crolles (38)** - au Studio de la cie Marie Lenfant - **le Mans (76)**,

**:: U. CELLO ::** en collaboration avec Olivier Gailly - CitéDanse - "Regards en cours" - **Grenoble (38)**

**:: AM PASCOLI PÉDAGOGUE ::** encadrement d'un cycle mensuel d'ateliers d'écriture instantanée - **Grenoble (38)**

2012 // en Isère :

**:: LA BELLE AFFAIRE ::** au Musée Archéologique Saint-Laurent - **Grenoble (38)**

**:: LE FROISSÉ DE L'EAU ::** à l'occasion de l'exposition *l'Etoffe des femmes* - **Musée de Bourgoin de Jallieu (38)**

**:: POÉSIES SANS FRONTIÈRES ::** Musée de la Résistance - **Grenoble (38)**

**:: UN AIR D'ITALIE ::** au Musée Dauphinois - **Grenoble (38)**

**:: LA BEFANA ::** au Musée Dauphinois et au Musée de la Résistance - **Grenoble (38)**

en Rhône-Alpes :

**:: LA COUR DANSE ; UNE POÉTIQUE DE L'ESPACE ET DU VIVRE ::** Château de Clermont - **Clermont en Genevois (74)**

**:: AM PASCOLI PÉDAGOGUE ::** encadrement de 5 stages sur le croisement danse et soin ostéopathique - **Grenoble (38)**

**:: AM PASCOLI CHORÉGRAPHE INVITÉE ::** pour encadrer un atelier chorégraphiques pour les résidents du CHPO de **Bourgoin-Jallieu (38)** - Projet "Mnemos"

2011 // **:: OUI ::** L'Heure Bleue - **St-Martin-d'Hères (38)**

en Rhône-Alpes :

**:: MOUVEMENTS D'ELLES ::** création déambulatoire, *Musée Gadagne* pour la *Journée de la Femme* - **Lyon (69)**

en France :

**:: LA COULEUR DE L'INSTANT ::** sur une péniche, pour le *Festival de l'Oh* - **Champigny sur Marne (94)**

2010 // **:: OUI :: Chantier n°4** dans le cadre de CitéDanse, **Grenoble (38)**, **Chantier n°5** au Pacifique | CDC - **Grenoble (38)**

**:: MODERATO FORTE ::** Théâtre Gérard Philippe - **St Jean de Maurienne (73)**

en Isère :

**:: DANSES DE RESURGENCES ::** dans l'abbaye de St-Antoine l'Abbaye - **St-Antoine l'Abbaye (38)**

en Rhône-Alpes :

**:: PASSEURS DE SOUFFLE ::** dans le complexe architectural Le Corbusier - **Firminy (42)**

**:: LA BELLE AFFAIRE ::** Danse de Confluence n°5, exposition *Désirs d'Eternité* au Musée de St Romain en Gal, Programmation du Musée des Confluences - **Lyon (69)**

**:: AM PASCOLI CHORÉGRAPHE INVITÉE ::** pour accompagner un projet doctoral Université du Québec - **Montréal (Canada)**

**:: AM PASCOLI CHORÉGRAPHE INVITÉE ::** formation aux personnels du Centre Hospitalier de La Ferme du Vinatier - **Lyon (69)**

2009 // **:: OUI :: Chantier n°1** au château de **Morsang sur Orge (91)**

**:: OUI :: Chantier n°2** à l'Agora - **Bonneville (74)**

**:: OUI :: Chantier n°3** à l'Espace Paul Jargot - **Crolles (38)**

**:: MODERATO FORTE ::** Centre Culturel - **Cluses (74)**

**en Isère :**

**:: OH DANSE ::** reprise, au Musée Hydrélec - **Vaujany (38)**

**en Rhône-Alpes :**

**:: TRACES D'ETOILES ::** Danse de confluence n°3 , exposition *Ouf d'Astro* au Planétarium de Vaulx en Velin, Programmation du Musée des Confluences - **Lyon (69)**

**:: LE REVE DU LEZARD URBAIN ::** Danse de confluence n°4, exposition art contemporain aborigène à l'IUFM de Lyon, Programmation du Musée des Confluences - **Lyon (69)**

**en France :**

**:: OH TROUBLE ::** sur une péniche, pour le Festival de l'Oh - **Champigny sur Marne (94)**

**:: LA FLECHE DU TEMPS ::** Abbaye de Jumièges - **Jumièges (76)**, résidence longue, investie sur une année.

**:: LE PAS CADENCE DE L'OIE ::** au Parc de Clères - **Clères (76)**

**:: GARDEN PARTY ::** au Domaine de la Roche Jagu - **Poëzal (22)**

**:: BLEU DENSE ::** à la Collégiale Saint-André - **Chartres (28)**

**:: AM PASCOLI PÉDAGOGUE INVITÉE ::** Ecole de la Comédie de **St Etienne (42)**.

**:: AM PASCOLI PÉDAGOGUE INVITÉE ::** Association Danse et Musique en Savoie - **Chambery (73)**

**:: AM PASCOLI PÉDAGOGUE INVITÉE ::** sur la création de *Performance XXL* Ecole de danse des Universités - **Grenoble (38)**

2008 // **en Isère :**

**:: OH DANSE ::** au Musée Hydrélec - **Vaujany (38)**

**:: LE CORPS A L'OEUVRE ::** au Musée Dauphinois - **Grenoble (38)**

**en Rhône-Alpes :**

**:: MODULONDE ::** au Couvent de la Tourette, architecture signée le Corbusier - **Evreux (69)**

**:: LE MOUVEMENT DU SERPENT ::** Danse de confluence n°2 à la Ferme du Vinatier et à l'ENS de Lyon / Programmation du Musée des Confluences - **Lyon (69)**

**en France :**

**:: A CORPS ROMAN ::** Festival les Nuits Romanes - **Fenioux (17), Varaize (17), Aulnay de Saintonge (17)**

**:: LE ROI SE MEURT ET LA BASSE COURT ::** Théâtre Gérard Philippe - **St Jean de Maurienne (73)**

2007 // **:: MODERATO FORTE, chantier N°3 ::** Théâtre 145 - **Grenoble (38)**

**:: LE ROI SE MEURT ET LA BASSE COURT ::** Centre Culturel de **Norville (91)**, L'Agora - **Bonneville (74)**, L'Esplanade du Lac - **Divonne les Bains (01)**, Château-Arnoux **(05)**

**:: MODERATO FORTE ::** Théâtre 145 - **Grenoble (38)**, Salons du Château - **Morsang-sur-Orge (91)**, Salle Pompidou - **Epinay-sous-Senart (91)**, Festival Chaos danse - Théâtre d'Astrée - **Lyon (69)**

**en Rhône-Alpes :**

**:: FRAGMENTS D'ARCHITECTURE ::** création in situ 2006 - Musée Gallo-Romain de Fourvière - **Lyon (69)**

**:: PAPOUASEAU ::** Danse de confluence n°1 - Galerie Confluence de l'IUFM de Lyon / Programmation du Musée des Confluences - **Lyon (69)**

**:: COMPOSITION INSTANTANÉE ::** Musée Gallo-Romain de Saint-Romain-en-Gal **(69)**

**:: DANSE ET PATRIMOINE ::** création in situ 2006 au Château de **Dourdan (91)**

**en Isère :**

**:: HUMAGES ::** Parc Thermal - **Alleverd- les-Bains (38)**

**en Essonne :**

**:: LE BAL - SPECTACLE INSTANTANÉ ::** semaine de la Danse - **Brunoy (91)**

**:: LE TROUBLE DU TRAIT ::** création pour le festival Parcours de Danse dans le cadre d'une résidence investie sur une année - Domaine Départemental de **Chamarande (91)**

2006 // **:: MODERATO FORTE, chantier N°2 ::** CitéDanse - **Grenoble (38)**  
**:: LE ROI SE MEURT ET LA BASSE COURT ::** Festival Off 2006 - **Avignon (84)**, Théâtre des 3 vallées - **Palaiseau (91)**  
**:: MODERATO FORTE ::** Semaine de la danse contemporaine - **Brunoy (91)**, Château de **Dourdan (91)**, CND - **Pantin (93)**

en Isère :

**:: COMPOSITION INSTANTANÉE ::** Château de **Crolles (38)**, Musée de la Viscose - **Echirolles (38)**  
**:: PERFORMANCES DANSÉES ::** Institut de la Communication et des Médias - Université Stendhal - **Grenoble (38)**

en Rhône-Alpes :

**:: FRAGMENT D'ARCHITECTURE ::** Musée Gallo-Romain de Fourvière - **Lyon (69)**  
**:: COMPOSITION INSTANTANÉE ::** Chartreuse de Mélan - **Taninges (74)**

en Essonne :

**:: DANSE ET PATRIMOINE ::** au Château de **Dourdan (91)**

**:: AM PASCOLI CHORÉGRAPHE INVITÉE ::** ateliers autour de *La stratégie de la taupe*, avec 8 danseurs taiwanais aveugles  
Guling Theater - **Taipei (Taïwan)**

2005 // **:: MODERATO FORTE, chantier N°1 ::** La Faïencerie - **la Tronche (38)**

**:: LE ROI SE MEURT ET LA BASSE COURT ::** Festival Escena Contemporanea - **Madrid (Espagne)**, 12 représentations pour la Tournée du **Chapiteau de l'Isère**.

**:: PERFORMANCES DANSÉES ::** Centre d'Art contemporain **Brétigny sur Orge (91)**, Festival La Ruée vers l'art, performance danse/musique improvisée avec la Tribu Hérisson - **Grenoble (38)**

en Isère :

**:: COMPOSITION INSTANTANÉE ::** Musée Hébert - **Grenoble (38)**, Musée de **Saint Antoine l'Abbaye (38)**.

en Essonne :

**:: CHAMARRAGE ::** Festival Parcours de Danse, Domaine départemental de **Chamarande (91)**

2004 // **:: LE ROI SE MEURT ET LA BASSE COURT ::**

En coproduction : Heure Bleue - **St Martin d'Hères (38)** et L'Espace d'Art Contemporain de **Morsang-sur-Orge (91)**

**PARCOURS D'ÉCRITURES DANS LES LIEUX DU PATRIMOINE**

Petites résidences de la Cie dans les lieux du patrimoine d'avril 2003 à juillet 2004

en Isère :

Musée de **Bourgoin-Jallieu (38)**, Musée Dauphinois - **Grenoble (38)**, Musée de l'Ancien Evêché - **Grenoble (38)**, village de **Mens (38)**, Musée Matheysin - **la Mure (38)**

en Essonne :

Grigny, Epinay/Sénart, Etampes

2003 // **:: MATIERES INSTABLES ::**

Création pour l'Espace d'Art contemporain de **Morsang-sur-Orge (91)**

2002 // **:: DUBUFFET / MATIERES DENSES ::**

Pièce chorégraphique en relation étroite avec l'œuvre picturale de Jean Dubuffet.  
Création et diffusion au Musée d'Art Moderne de St Etienne, à la Fabrique.

**2001 // :: ET APRES ?! ::**

Pièce chorégraphique avec pour prétexte sensible une recherche autour des œuvres de :  
Samuel Beckett / Bram Van Velde / Buster Keaton

Parcours d'écriture et de diffusion dans le cadre de résidences à **La Fabrique (Andrézieux-Bouthéon / 42)**, au **Musée d'Art Moderne de St Etienne**, dans le cadre de l'accueil studio au **CCN de Rillieux-La-Pape / Cie Maguy Marin**. A **l'Heure Bleue, St Martin d'Hères ( Grenoble )** en **Octobre 2001**. Festival Hors Cadre Danse Aix en Provence, Temps fort Danse Chambéry, l'Usine Comédie de St Etienne, Théâtre de Vénissieux, ...

**2000 // :: LA STRATEGIE DE LA TAUPE ::**

Privés de la vue, les danseurs offrent une danse sans artifice, émouvante, où chaque mouvement n'a d'autre appui que la vérité sensorielle et sensible de l'être.

**La Comédie de St Etienne / Grenoble / Avignon / Lyon / Biennale du Val de Marne / Venissieux / Chambéry / Marseille...**

**1999 // :: AQUA DI LUNA ::**

Duo danse / percussions d'Anne-Marie Pascoli et Alain Lafuente

**L'Heure Bleue / St Etienne / Angleterre / ...**

**:: BA'AL BÊLIT ou Le reflet de la matière ::**

Une danse pour la conciliation des contraires, pour l'unité profonde des choses et des êtres dans leur multiplicité, une danse pour ne pas perdre le sens de l'anarchie, dédiée à tout ce qui peut rester d'illuminé véridique dans ce monde.

**L'Heure Bleue / Tokyo Japon / ...**

**1998 // :: [B & B]4 ::**

Création franco-anglaise Cie Pascoli / Claire Russ Ensemble dans laquelle les chorégraphes ont associé intimement les danseurs au processus de recherche et d'écriture. Ainsi est née une série de 4 duos, d'une écriture rapide, tendre et incisive, chacun portant sa propre couleur, marqués par la créativité et la sensibilité de chaque interprète.

**France / Angleterre**

**1997 // :: LA PEAU DU TEMPS ou Les Chantiers de la Matière ::**

Pièce à construction fragmentée, créée autour de trois modules (Quatre Corps et du Béton, Duos sur mémoire de Peau, Soirées d'improvisation) s'inspirant d'œuvres plastiques et données à voir dans des lieux d'exposition.

Musique créée par François Raulin.

**L'Heure Bleue / Ville Fontaine / Théâtre 145 / Tokyo Session house / ...**

**1996 // :: M & M, Pièce chorégraphique pour six et un absent ::**

Inspirée du " Maître et Marguerite" de Boulgakov, cette pièce porte des regards engagés sur les contextes sociaux et institutionnels dans lesquels l'individu et tout particulièrement l'artiste se définit.

**Grenoble / Lyon / Hollande / Allemagne / ...**

**1995 // :: BORDERLINE ::**

Pièce chorégraphique nourrie du texte de B. Brecht *Dialogues d'exilés* et associée à un solo musical de Michel Mandel.

**Grenoble / Montpellier / Lyon / Paris 18 Théâtre / ...**

**1993 // :: LA CENA, Pièce chorégraphique pour six invités ::**

Des textes d'auteurs contemporains comme J.P. Spilmont et J.P. Chambon sont présents comme trame d'improvisation pour tous les artistes engagés dans le processus de création, afin de donner à l'univers de création d'Anne-Marie Pascoli tous les instruments sensibles pour une liberté encore plus grande. Musique de Michel Mandel.

**Grenoble / Allemagne / Roanne / Lyon / ...**

**1992 // :: L'ANGELIQUE ::**

Duo pour deux femmes et un musicien. Michel Mandel et sa clarinette basse sont des acteurs à part entière, toute la période de recherche ayant été commune.

**Roanne / Grenoble / Paris Beaubourg / Hollande / Allemagne / ...**

**1991 // :: NOIR D'Y VOIR ET BLANC DE DINGUE ::**

Grâce au travail mené avec le chanteur Antonio Placer, la dimension vocale des danseurs devient instrument et augmente l'univers de la pièce d'un espace supplémentaire.

**Cargo Maison de la Culture Grenoble / Lyon / Chambéry / Paris Grand-Théâtre / ...**

**1990 // :: LA TRAHISON D'ANNA ::**

Sur une musique de Benoît Tiberghien

**Cargo Maison de la Culture de Grenoble / Lyon / Paris Beaubourg TCD / ...**

**1989 // CRÉATION DE LA COMPAGNIE PASCOLI**